



35^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ORNITHOLOGIQUE DE MENIGOUTE DU 29 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2019

Aujourd'hui, l'heure est au changement. Climatique bien sûr, mais surtout celui que nous pouvons opérer pour reconstruire notre nature et continuer à la préserver : la 35^{ème} édition du Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute, qui se tiendra du 29 octobre au 3 novembre 2019, fera la part belle aux protecteurs de la nature, mais aussi aux solutions que nous pouvons mettre en place.

Reconnu comme un des événements mondiaux majeurs du cinéma animalier, le festival présentera 48 films documentaires, avec pour la troisième année consécutive, 10 courts-métrages.

Le festival est également un important rendez-vous des artistes, peintres, sculpteurs et photographes animaliers, professionnels et amateurs. Laurent Baheux en est l'invité d'honneur. Tables rondes, conférences, expositions, ateliers, sorties naturalistes sont au programme de ces 6 jours consacrés à la nature avec des milliers de festivaliers attendus.

MÉNIGOUTE : 48 FILMS ET 14 NATIONALITÉS REPRÉSENTÉES

Cette année, le festival nous amènera à la rencontre de ceux qui ont fait de la protection de la nature un enjeu personnel. Il consacrera également plusieurs films à des espèces emblématiques à travers 48 documentaires de 14 nationalités.

Cette nouvelle édition met l'accent sur les **protecteurs de l'environnement**. Les **femmes** et leur combat sont mis à l'honneur cette année avec trois films : « Coral Woman » suit la plongeuse Uma Mani dans son travail sur la protection des coraux ; « The Firefox Guardian » s'intéresse au quotidien de Menuka, une villageoise népalaise qui a dédié sa vie à la protection des pandas roux ; enfin Julia Kolevatova, militante écologiste, livre un vibrant plaidoyer pour sauver une petite rivière de Sibérie dans « River of my Childhood ». Nous nous intéresserons aussi à **notre nature de proximité**, dès l'ouverture de la compétition, avec le film « Fort CaracTerre » qui nous fait découvrir la richesse d'un petit village poitevin. « Le Cas du Castor » nous montrera l'exemple du retour, sur la plupart de nos rivières, d'une espèce qui a failli disparaître en France. Enfin, nous découvrirons des images animalières rares et spectaculaires dans « Ours simplement sauvage », de **Vincent Munier** et **Laurent Joffrion**, « La fabuleuse histoire du gypaète » de **Anne et Erik Lapied** et « Sur les traces de la panthère des neiges » de Stéphane Jacques.



©Basile Gerbaud

La **compétition courts-métrages** présentera 10 films aux thématiques variées, depuis les hippopotames de Pablo Escobar aux crapauds du Limousin. L'animation fait son retour avec « Silence » de Isis Leterrier. Son film, qui traite du chant des grenouilles, n'est pas sans rappeler les récentes mésaventures du coq Michel.

Le programme sera inauguré et clôturé par **deux avant-premières** hors-compétition : en ouverture, « Pura Vida, au pays de l'or vert », réalisé par la 13^{ème} promotion de l'IFFCAM, vient apporter un regard neuf sur un pays reconnu pour ses valeurs écologiques : le Costa Rica. En clôture, une **avant-première exceptionnelle** cette année, avec la diffusion de « Marche avec les loups », la suite tant attendue de « La Vallée des loups », en présence du réalisateur Jean-Michel Bertrand.

UN JURY ET 9 PRIX

La difficile tâche pour départager ces œuvres incombera à un **jury de 8 personnes** présidé par **Jean-Baptiste Dumond**, militant, journaliste, photographe et ancien dirigeant du WWF France. 9 prix seront décernés, dont 2 par le Jury Jeunes Regards, composé de cinq étudiants et anciens étudiants de l'IFFCAM (Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute, école portée par le Département des Deux-Sèvres et l'Université de La Rochelle.)

MÉNIGOUTE, LA PHOTO CONFIRME SA PLACE

Pour cette 35ème édition, l'invité d'honneur sera **Laurent Baheux**. Célèbre pour ses photographies noir et blanc de la nature et de la faune, il a publié de nombreux livres qui mettent l'accent sur la force et la liberté de la vie sauvage. Il sera l'invité d'honneur du Salon d'art animalier de cette édition 2019 et présentera une **exposition** intitulée *Album de famille de l'Afrique Sauvage*.

L'association **Caméra Natura** propose cette année un concours autour du thème « **Bio-diversité, Bio-logique** », avec une **exposition à découvrir dans la grange de l'IFFCAM** au lieu-dit La Grimaudière, à proximité de Ménigoute. La proclamation et la remise des prix du concours aura lieu le dimanche 3 novembre à 11h à l'espace Web TV.



©Laurent Baheux

Débutants ou confirmés, les festivaliers pourront participer aux **différentes activités** proposées pendant les 6 jours du festival : une « *Initiation à la photographie nature* », animée par le photographe Guillaume Collombet pour apprendre les rouages de la photographie sur toute une journée. Au forum de la nature, l'édition 2019 présentera une offre élargie en matériel optique et photographique, avec une présence renforcée des professionnels.

MÉNIGOUTE, UN LIEU DE RENCONTRES ET DE CONFÉRENCES

L'intérêt d'un festival c'est aussi naturellement de favoriser les rencontres. Tous les jours auront lieu des **conférences gratuites** et accessibles à tous.

Le philosophe **Dominique Bourg** donnera une **conférence exceptionnelle** intitulée « Renoncer au superflu pour préserver l'essentiel ». Celle-ci se tiendra le **mercredi 30 octobre**, en partenariat avec EDF.

Avec l'**atelier** « Les imaginaires de la biodiversité », le public sera invité à s'exprimer sur le thème de la biodiversité. Cette animation, en partenariat avec l'Agence Française pour la Biodiversité, sera l'occasion de laisser son témoignage dans une ambiance conviviale et bienveillante et dans la perspective de contribuer à la COP 15.

A découvrir également une conférence sur le « **Nafrage de l'Erika, 20 ans après** » le mercredi 30 Octobre, qui viendra faire le bilan des dernières catastrophes écologiques, mais surtout des actions à mettre en place, et « **La Nature à l'épreuve de l'homme** », animée par Poitou-Charentes Nature, qui proposera des pistes positives pour limiter nos impacts, le jeudi 31 octobre,

La **masterclass** fait son retour cette année avec le réalisateur Jean-Michel Bertrand le **samedi 2 novembre**. L'occasion de redécouvrir son film « *Vertige d'une rencontre* », acclamé à Ménigoute en 2010.

Le **cinéma pour l'oreille** de Boris Jollivet sera assurément un rendez-vous prisé. Cette expérience d'immersion sensorielle unique pour sentir et ressentir la nature est à découvrir les mercredi 30 et jeudi 31 octobre.

Les réalisateurs présents partageront un moment privilégié avec les festivaliers à l'occasion du « **Café des réels** », tous les jours à 13h : une discussion d'une heure pour connaître les **coulisses des projets**.

Et bien sûr toujours de nombreuses **expositions photos, peintures, sculptures**, un salon des artistes – avec une exposition exceptionnelle consacrée à 20 ans de protection des busards en Deux-Sèvres proposée par le GODS - un **forum de la nature** et des associations, des **activités, ateliers et sorties nature**. De la bonne humeur aussi bien pour les naturalistes aguerris que pour les familles curieuses ! La magie de Ménigoute se vit sur grand écran, mais aussi dans tous les à-côtés du festival !

CONTACT PRESSE

Si vous souhaitez couvrir l'événement, nous mettrons à votre disposition un « *pass projections* ». Au plaisir de vous accueillir à Ménigoute,

Guilaine Bergeret

menigoute-festival.org / presse.festivalmenigoute@gmail.com / 06 86 94 96 91

Téléchargez le press kit de la manifestation (catalogue, affiche, etc...) [ici](#)

Plus d'infos sur les tarifs [ici](#)