

À mes yeux, la nature est une source d'inspiration inépuisable, tant pour ses formes organiques que pour ses couleurs et ses mouvements.

La sculpture est un processus intime et contemplatif.

La création à partir d'argile est un moyen pour moi, de renouer avec la terre et de me connecter avec la nature.

Je tente de capturer la personnalité et les caractéristiques de chaque animal , en mettant en évidence leur beauté, leur grâce et leur puissance.

Je réalise majoritairement des bustes comme hommage au vivant.

Le raku est une technique que j'affectionne particulièrement en raison de la grande liberté de création qu'elle offre ainsi que des résultats imprévisibles qu'elle permet d'obtenir.

Ce qui me plaît également dans cette technique, c'est le rendu organique et naturel qu'elle confère à l'œuvre, grâce aux craquelures et aux fissures qui peuvent se former pendant la cuisson.

Le rendu unique offert par la technique du raku peut également faire écho à l'unicité de chaque animal, créant ainsi un parallèle entre l'œuvre et la faune sauvage.

En tant que sculpteur d'animaux sauvages, je m'efforce de créer des œuvres réalistes et inspirantes qui célèbrent la beauté et la diversité de la nature.

À travers mon travail artistique, J'espère ainsi sensibiliser les spectateurs à l'importance de préserver la faune sauvage et l'environnement