

# Le Projet : Regards d'Extinction

## Mathieu LATOUR



# Mathieu LATOUR

## Photographe/Cinéaste Animalier



# Qui suis-je ?

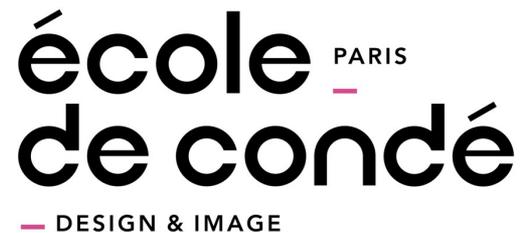
Originaire de l'île de Ré, je m'intéresse au monde animal depuis ma plus tendre enfance et j'ai passé l'essentiel de mon adolescence à explorer les différents milieux sauvages tout près de chez moi, pour comprendre et apprendre la nature. Ma passion pour les animaux n'a aucune limite chez les espèces. Je suis entré dans l'univers de la photographie à l'âge de 7 ans pour mettre cet art au service de la cause animale, en commençant par capter en image les oiseaux de l'île de Ré.



# Mon parcours

Diplômé en photographie à l'école de Condé, et en cinéma animalier à l'IFFCAM, me voilà lancé dans la vie de photographe/cinéaste animalier. Depuis, je cherche à capter en images les animaux les plus rares et les plus surprenants qui soient.

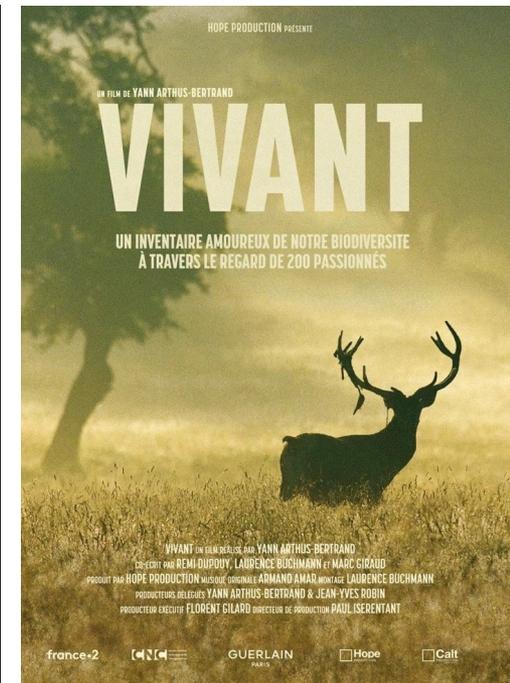
Depuis 2018, je suis administrateur de l'association « Ré Nature Environnement » aux côtés de Dominique Chevillon et de la Ligue pour la Protection des Oiseaux. À leurs côtés, je m'engage à utiliser mes connaissances en photographie pour aider la cause animale en France et dans le monde. Je travaille aussi pour le journal local, Ré à la hune, dans la rédaction de photoreportages naturalistes.



# Mes engagements

À travers mes voyages et mes partenariats naturalistes, mes trois principaux objectifs sont : Sensibiliser à la préservation des espèces, faire découvrir des animaux rares et méconnues et capter l'émotion du public à travers des clichés saisissants.

Je travaille actuellement sur plusieurs projets photo et vidéo. J'ai notamment filmé des oiseaux pour le film « VIVANT » de Yann-Arthus Bertrand, et je me consacre depuis quelques années à la réalisation de mon plus important projet photographique : Regards d'Extinction.





## REGARDS D'EXTINCTION

*Mathieu Latour*  
PHOTOGRAPHY



# Regards d'Extinction en quelques mots

- Un projet photographique entièrement dédié aux espèces en voie de disparition
- Plus de 300 portraits d'animaux menacés en face à face
- Un projet qui regroupe tous les groupes d'animaux : des mammifères aux invertébrés
- La finalité du travail : une exposition itinérante dans tout le pays, un livre photographique et une importante campagne de sensibilisation
- Un travail réalisé en partenariat avec les parcs zoologiques de France ayant une réelle volonté de conservation et de réintroduction des espèces, et qui vise à s'étendre à l'international
- Une ONG mise en avant pour chacune des 300 espèces photographiées



## Le Projet Plus en détail

- En tant que défenseur de la nature, j'estime que c'est un véritable devoir qu'ont les photographes naturalistes de mettre en pratique leur savoir-faire afin de contribuer à un avenir meilleur pour les animaux, pour la planète et donc pour l'humanité. Alors qu'on nous annonce que plus d'1 million d'espèces sont menacées, l'heure n'est plus aux grands discours sans fin mais à des actions concrètes et marquantes.
- C'est pour cela que depuis la fin de mes études, j'ai choisi de réaliser une série photographique entièrement consacrée aux espèces en voie de disparition : le Projet Regards d'Extinction. Mon objectif est de photographier plus de 300 portraits d'animaux menacés, en face à face.
- J'ai pris le pari fou d'y inclure tous les groupes d'animaux. L'objectif étant de représenter toute la diversité du vivant et de créer une prise de conscience sur la gravité de la menace qui s'applique à toutes les espèces.

L'esthétique de mes photographies est la suivante : des portraits en face à face et un cadrage axé sur le visage. De cette manière trois objectifs ressortiront :

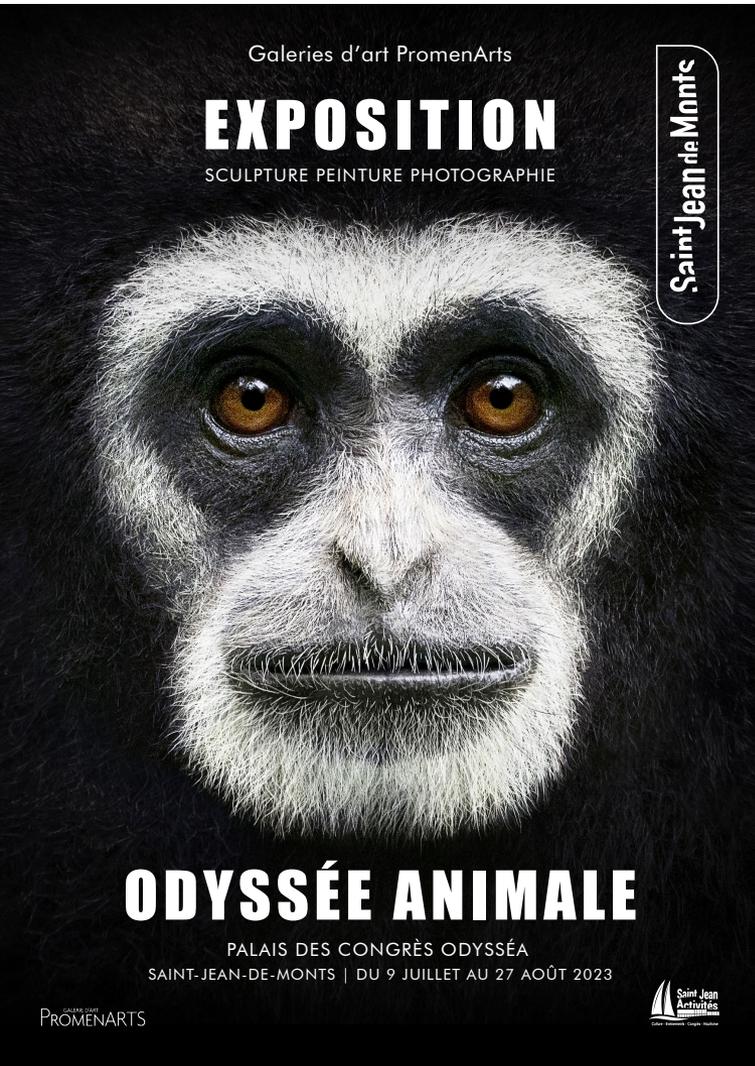
- traduire des expressions faciales rapprochant l'homme et l'animal
- présenter des portraits en couleurs et contrastés mettant en valeur la beauté naturelle des sujets sans les dénaturer
- et le plus IMPORTANT, capter l'émotion du public. Le spectateur doit être en face du portrait comme s'il était en face d'une personne, renforçant cette idée de voir disparaître non pas de simples animaux mais des créatures douées de sensibilité et d'émotions comme nous.

Les 3/4 des images sont réalisées en partenariat avec des parcs zoologiques. En effet, je cherche à réaliser un maximum d'images afin que cela ait un vrai impact sans nuire à la planète.

Aussi, je refuse de faire 300 allers-retours en avion à travers le monde, pour ne faire qu'un portrait. Minimiser mon empreinte carbone est pour moi très important. De plus, je pense que la plupart des parcs zoologiques ont un vrai rôle à jouer en terme de conservation des espèces, notamment par la quantité de dons envoyés à divers ONG.



# L'exposition « Odyssée Animale »



- Une exposition réunissant différents artistes avec un travail en lien avec le monde animal. En partenariat avec la galerie d'art, PromenArts, et son directeur, Patrick Poireau, au palais des congrès de Saint-Jean-de-Monts : l'Odyssée
- 30 tirages, grands formats, du projet « Regards d'Extinction » y seront exposés
- Exposition du 09 juillet au 27 août 2023. Vernissage prévu le 08 juillet à 18h. Fermé le lundi et le samedi

# Maki catta



# Tamarin lion à tête dorée



# Mandrill



# Gibbon lar



# Gibbon à favoris roux



# Orang-outan



# Gorille des plaines de l'Ouest



# Bonobo



# Lion de l'Atlas



# Tigre de Sumatra



# Panthere des neiges



# Puma



# Loutre



# Éléphant d'Asie



# Rhinocéros noir



# Tapir de Malaisie



# Girafe



# Casoar à casque



# Grue royale



# Harfang des neiges



# Vautour de Pondichéry



# Vautour percnoptère



# Ara hyacinthe



# Tortue géante des Galápagos



# Iguane des Fidji



# Python aux yeux turquoises



# Dendrobate tricolore



# Raie brunette



# Anguille



# Écrevisse à pattes blanches



# Corail





# Contact

- Mail : [mathieulatour98@gmail.com](mailto:mathieulatour98@gmail.com)
- Téléphone : 06 45 59 64 79
- Site internet : [www.mathieulatour.fr](http://www.mathieulatour.fr)