

Festival #1

TERRITOIRES SAUVAGES

UN VOYAGE AU CŒUR DES ESPACES NATURELS

DOSSIER DE PRESSE

18 > 21/04/2025

LA HALLE DU PORT
LE TEICH – GIRONDE

BALADES / EXPOS / ARTS VIVANTS
FILMS / CONCERTS / RENCONTRES
CONFÉRENCES

WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR



© ILLUSTRATION LOÏS HENRY / GRAPHIC DESIGN WWW.JAMETSOPHIE.FR



SOMMAIRE

1.	UNE MANIFESTATION DE TRANSMISSION.....	4
2.	LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE.....	4
3.	LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL.....	5
	2025 : UN TISSU DE RELATIONS.....	5
3.1.	AU CŒUR DU FESTIVAL.....	5
3.2.	LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR DES PAYSAGES.....	6
3.3.	DES BALADES ET DES ATELIERS.....	7
3.4.	DES EXPOSITIONS.....	8
3.5.	DES CONFÉRENCES.....	9
3.6.	UNE CONFÉRENCE DÉCALÉE.....	10
3.7.	UNE SOIRÉE FESTIVE.....	10
3.8.	LA RESTAURATION.....	10
4.	UN FESTIVAL « DURABLE ».....	11

PRÉSENTATION DU FESTIVAL "TERRITOIRES SAUVAGES" AU TEICH

Territoires Sauvages revient à Pâques 2025 pour sa 7^e édition ! Le festival s'ancre au Teich, fort d'une fréquentation estimée à 5 000 visiteurs mêlant des habitués, des familles du Bassin, de la métropole bordelaise et plus loin en Gironde. Pour continuer à faire connaître et aimer la richesse de la biodiversité, la programmation 2025 mettra à l'honneur le tissu des relations qui définissent le vivant.

Portée sur la valorisation des territoires naturels et sauvages de Nouvelle-Aquitaine, la manifestation se tient à Pâques à la Halle du port, devant la Réserve Ornithologique du Teich. Elle est le fruit du lien de l'association de protection de la nature Cistude Nature avec l'association Mainate, qui organise chaque année à l'automne le Festival International du Film Ornithologique (FIFO) de Ménégoût, la Réserve Ornithologique du Teich et la mairie du Teich.

Via ces partenariats, la manifestation de printemps a pour dessein de répondre à trois grands objectifs :

- Mettre à l'honneur une sélection des films présentés lors de la 40^e édition du FIFO, sur un territoire différent de la Nouvelle-Aquitaine.
- Valoriser les territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine et les acteurs de la préservation du patrimoine naturel (Parcs Naturels Régionaux, Espaces Naturels Sensibles, Parc Naturel Marin, Conservatoire Botanique National, Conservatoire des espaces naturels...).
- Réveiller l'émerveillement devant les richesses de la faune, de la flore et de paysages pour sensibiliser aux enjeux de conservation.



un événement organisé par
Cistude Nature

en partenariat avec Mainate, la Réserve Ornithologique du Teich, la mairie du Teich
et avec la participation de nombreux bénévoles

du 18 au 21 avril 2025
au Bassin d'Arcachon
à la halle du port du Teich

1. UNE MANIFESTATION DE TRANSMISSION

Organisé au printemps, le festival a pour objectif de créer du lien d'une année sur l'autre avec le FIFO qui se déroule à Ménégoût en automne. Loin d'être une copie, il propose plutôt un moment de valorisation des films sélectionnés, grâce à une programmation riche et variée.

« Territoires Sauvages » développe ainsi une identité propre. Pour ce faire, nous avons choisi une ligne directrice : la valorisation des territoires naturels de la Nouvelle-Aquitaine, de la flore et de la faune qui les constituent.

2. LA VALORISATION DES TERRITOIRES NATURELS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Le territoire de la région est très étendu. Il offre des paysages variés ainsi que des milieux et habitats naturels très diversifiés. Aussi, la valorisation de ce patrimoine naturel est un objectif majeur de cette manifestation. Cela passe par la mise en place de différentes actions :

- La découverte par le grand public des **actions menées par les acteurs du territoire** de la Nouvelle-Aquitaine pour protéger la biodiversité ;
- La **rencontre** entre eux des acteurs de la préservation du patrimoine ;
- La proposition de **sorties de terrain** pour apprécier et comprendre les paysages qui nous entourent.
- L'organisation de **conférences** pour faire plus ample connaissance avec certaines espèces ou comprendre certains enjeux.
- Des **expositions** pour voyager dans les territoires et prendre le temps d'admirer la richesse de leur biodiversité.
- La programmation **d'ateliers artistiques** et **d'un spectacle de théâtre** pour faire découvrir le patrimoine naturel à travers une approche sensible.

3. LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL

2025 : UN TISSU DE RELATIONS

Dans le vaste théâtre du vivant, des connexions insoupçonnées tissent un réseau d'interactions fascinantes. Sous la surface des forêts ou au cœur des prairies, dans les zones humides ou au fond des océans, se déroulent des histoires d'entraide, de dépendance ou de confrontation, issues de longues coévolutions. Le temps d'un week-end, observons un monde où les uns jouent un rôle vital pour les autres et où les autres leur sont indispensables.

Mais qu'est-ce qui relie ces êtres ensemble ? Quels secrets se cachent dans le partenariat invisible entre les racines des arbres et les champignons du sol ? Quels stratagèmes les plantes adoptent-elles pour assurer leur reproduction et même leurs déplacements ? Comment les organismes du sol rendent-ils possible le recyclage de la matière organique ?

Ces relations sont bien plus qu'une simple coexistence : elles tissent le vivant. Passer en revue les relations et les interdépendances des vivants entre eux nous mènera à évoquer la pollinisation, les symbioses, le parasitisme, la chaîne alimentaire, l'organisation sociale des groupes ou la communication.

En résumé, ce tissage d'interactions de tout ordre définit les écosystèmes. Explorer ces connexions, c'est aussi interroger notre rapport au vivant : elles nous rappellent que nous sommes une espèce parmi tant d'autres.

3.1. AU CŒUR DU FESTIVAL

L'espace "Territoires Sauvages" est organisé autour des **stands des acteurs de la préservation des espaces naturels et de la biodiversité**. Ils sont présents pour échanger avec les personnes désireuses de se nourrir de leur expérience et de leurs connaissances. Ils proposent pour tous les âges des activités de découverte. Le détail des stands accueillis est disponible sur www.territoires-sauvages.fr

Y sont associés :

- **La culture** : le festival associe détente et culture, pour une manifestation ouverte à tous. Il accueille notamment un espace de lecture avec Ekla, la médiathèque du Teich. Des artistes sont conviés pour mettre en place des expositions et autres propositions artistiques. Des conférences explorent plus en profondeur le thème du festival.
- **Le vivre ensemble** : un espace de convivialité est aussi proposé. Des lieux de détente et un moment festif participent à créer l'atmosphère de ce festival.

Pour **les plus jeunes**, un parcours sensoriel sera notamment aménagé et une activité en lien avec Pâques leur sera proposée le lundi.

Une **ferme pédagogique** est également attendue. Basée sur le contact avec les animaux, son approche invite petits et grands à découvrir le monde agricole mais aussi la nature plus sauvage.

Vous pensiez le métier de crieur public disparu ? Que nenni, **Alain CHANIOT** de la compagnie du Si vous accompagnera tout au long du festival.

3.2. LE CINÉMA COMME RÉVÉLATEUR DES PAYSAGES

Le documentaire animalier et nature nous porte à la rencontre de la biodiversité et des paysages. Parce qu'ils constituent le patrimoine naturel de nos territoires, ils doivent être visibles. Le cinéma permet de les approcher par l'intermédiaire du regard sensible des réalisateurs :

- Présentation d'une sélection de films de la 40^{ème} édition du FIFO
- Echanges avec les réalisateurs

En ouverture, vendredi 18 avril à 18h, le festival propose la projection du film « Odysée mare », Grand Prix du 40^e FIFO, en présence de sa réalisatrice Léa Collober.

A noter aussi, dimanche 20 avril à 17h, l'immersion dans la forêt amazonienne avec la projection de « Les écailles de la forêt » en présence d'un des protagonistes de l'expédition, Matthieu Berroneau.

Toutes les informations sur les films programmés sur www.territoires-sauvages.fr

Odyssée Mare

Qui n'a jamais rêvé d'explorer le cosmos ? De partir à la recherche d'êtres fantasmagoriques dans un espace infini ? Et si cette odysée était à notre portée, dans un univers infiniment proche ? Bienvenue sur Mare, un monde aquatique en miniature où l'on peut décrypter l'histoire de la vie. De l'unicellulaire au martin-pêcheur, autant de merveilleuses poussières d'étoiles dont voici soulignée la fabuleuse parenté.

Réalisatrice : Léa Collober

Production : La Salamandre – 27 min – 2024

Les écailles de la forêt

Une espèce animale ou végétale disparaît toutes les 20 minutes dans le monde. Certaines espèces disparaissent avant même d'avoir été découvertes. Au cœur de la forêt amazonienne, au sein du parc national Yasuni, territoire des communautés Kichwa et Huaorani, une équipe scientifique a réalisé un état des lieux de la biodiversité. Leurs découvertes seront déterminantes pour évaluer les conséquences des exploitations pétrolières et plus généralement de l'activité humaine.

Réalisateurs : Manon Kole & Lucas Perregon

Production : DL Prod & Association ATHERIS – 50 mn – 2024

3.3. DES BALADES ET DES ATELIERS

Balades et ateliers nature : Nous proposons au Teich et sur les Espaces Naturels Sensibles du Département de la Gironde à proximité, d'investir les guides naturalistes et les animateurs pour une découverte naturaliste des espaces naturels du Bassin d'Arcachon, à la rencontre de la faune et de la flore sauvages. Ces balades sont proposées par nos partenaires : le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et le Conservatoire botanique national Sud-Atlantique... et nos équipes.

Des **balades contées** pour petits et grands sont programmées et assurées par Myriam Darmante,oureuse du Bassin d'Arcachon.

Des **balades et ateliers artistiques** proposent aussi au public de porter un autre regard sur la nature qui nous entoure. Ils sont proposés par Angèle Largy, artiste plasticienne ; Nathanaël Brelin, auteur/illustrateur ; et les bibliothécaires de la Médiathèque du Teich.

Les balades et ateliers sont gratuits mais majoritairement sur inscription préalable à partir du 24 mars. Renseignements et réservations sur www.territoires-sauvages.fr

Pour Pâques, les familles pourront aussi participer à une **chasse aux œufs revisitée**. Au programme : du flair, des indices, du suspense, de la nature... et du chocolat !

Focus sur une balade nature :

Lichens, une vie à deux

Samedi de 10h à 12h

Qui sont les lichens ? Partez à la rencontre de ces êtres fabuleux issus de la rencontre d'un champignon et d'une algue. Présents partout, ils s'installent même sur la pierre. Ils sont pourtant méconnus...

Vous découvrirez leurs multiples formes, leurs couleurs, les différentes associations dont ils sont issus. Vous comprendrez d'où ils viennent et depuis quand ils existent, les avantages de s'associer entre êtres vivants différents. Bref, les lichens passent sous la loupe de Thomas qui vous révélera tous leurs mystères.

Proposée par le Conservatoire Botanique National Sud-Atlantique

Focus sur un atelier :

Atelier BD

Dimanche de 14h à 16h

Venez piocher différents personnages non-humains (champignons, plantes ou bien animaux) et faites-les se rencontrer en BD ! dernier projet.

+ un RDV au stand de la librairie La Lisière à partir de 16h pour une dédicace de son dernier projet, la BD « Sous nos pieds, les gardiens de la terre » édité chez makisapa !

Proposé par Nathanaël Brelin, auteur illustrateur

3.4. DES EXPOSITIONS

Plusieurs expositions invitent le grand public à découvrir les trésors du patrimoine naturel sous différents formats :

- **un grand format**, en plein air, illustrant la diversité étourdissante des liens que les êtres vivants entretiennent les uns avec les autres ;
- **Rendre l'eau à la terre**, aquarelles de **Suzanne Husky**, explorant le rôle du castor, architecture des zones humides, dont dépendent de nombreuses espèces, dont *Homo sapiens* ;
- **Les fermes de Ségur : travailler et partager des lieux vivants**, aquarelles de **Tiphaine Laurent** qui raconte les récits que nous construisons avec les autres vivants ;
- **Êtres ensemble**, par **Lola Henry**, à l'honneur pour l'affiche du festival, qui envisage des relations imaginaires entre humains et animaux.

Focus :

Les Fermes de Ségur : travailler et partager des lieux vivants



Cette exposition propose de vous immerger autour d'une portion d'un territoire vivant, cultivé, apprivoisé et sauvage à la fois. Elle vous propose une mise en attention de ses paysages, de ses milieux et de ses pratiques à travers de nombreuses aquarelles.

Engagées dans une démarche de transmission de lieux fertiles plus durables, les fermes de Ségur sont un système agro-sylvo-pastoral rassemblant quelques humains et beaucoup d'autres vivants. A ces milieux domestiques viennent s'associer des faucons, des pies-grièches, des geais des chênes, des chauves-souris, des bousiers, des renards et bien d'autres encore. Dans ces paysages, tout un spectre entre monde domestique et sauvage se met en musique.

Travailler et partager des lieux vivants, c'est habiter des espaces déjà habités par d'autres, avec qui nous entrons en résonance ou non, mais qui ne sont pas moins présents. C'est aussi créer des habitats ou générer des manières d'habiter. C'est enfin se modifier soi-même pour y trouver une place.

Exposition proposée par Tiphaine Laurent

Lieux : Halle du port

3.5. DES CONFÉRENCES

Donner à voir en balade ou en image interpelle et aiguise les curiosités. Cette approche est complétée par des conférences thématiques pour expliquer et aider à comprendre les processus en jeu. Des experts naturalistes sont conviés pour approfondir divers sujets tels que :

- La pollinisation : des liens indéfectibles entre plantes et insectes, avec le PNR Landes de Gascogne et le Life WildBees ;
- Les gourmets de la vase avec le PNM du Bassin d'Arcachon ;
- Les champignons, au cœur des écosystèmes, avec le CBN Sud-Atlantique ;
- Une table ronde sur les interdépendances des vivants en agriculture, avec Pierre Gratadour, maraîcher, Marina Galman, directrice de l'association agroécologique de Carbouey, et Tiphaine Laurent pour l'association Paysages nourriciers.

Focus :

Les champignons, au cœur des écosystèmes

Dimanche de 14h à 15h

Cette conférence vous propose la (re)découverte des champignons sous un angle bien différent de celui de la gastronomie. Derrière leurs innombrables formes, tailles et couleurs, se cache en réalité un rôle majeur dans le fonctionnement de l'écosystème. Nous vous proposons alors de soulever un petit peu le mystère qui entoure le monde fascinant des champignons !

Guillaume Polesel du Conservatoire Botanique National Sud-Atlantique

Lieux : Halle du port

3.6. UNE CONFÉRENCE DÉCALÉE

Le samedi, en fin d'après-midi, la Compagnie 24.92 vient vous présenter « Pour une poignée de pollen ».

Cette conférence décalée à propos des abeilles sauvages vous permettra de découvrir leur mode de vie, leur habitat et le travail nécessaire pour les faire sortir de l'anonymat et connaître du grand public. Une manière de se rendre compte que, quelle que soit l'échelle ou l'espèce, nous avons des enjeux communs.

Pour une poignée de pollen

Samedi de 17h à 17h45

Suite à une exposition chimique, Paul, un gars tranquille et sans histoires, se retrouve de la même taille que les abeilles et partage leur quotidien. Sensibilisé à leurs problématiques, il revient parmi les humains en tant que porte-parole de leurs exigences et revendications. A suivre...

Par la Cie 24.92

Lieux : Halle du port ou en extérieur selon la météo

3.7. UNE SOIRÉE FESTIVE

Pour prolonger la soirée du dimanche, une soirée festive est proposée aux participants à partir de 18h30. La programmation prévoit une scène où se succèderont :

- **Move Yuh Butt** et sa salade de vinyles géante, soul, funk, afro beat, musiques caribéennes, jazz... ;
- **Jonas**, baladin folk & soul ;
- **Franck & Damien**, duo au style folk pop & soul.

3.8. LA RESTAURATION

Une buvette propose des rafraîchissements et des boissons chaudes.

Des foodtrucks permettent de se restaurer sur place :

- Les carottes sont cuites – cuisine ambulante aux produits bios, du coin...et donc souvent très bons !
- Le Gavroche – burgers aux saveurs du sud-ouest, produits frais et de saison
- La Brasserie du Delta

4. UN FESTIVAL « DURABLE »

La sensibilisation aux enjeux de préservation de l'environnement et de notre patrimoine naturel va de pair avec une approche durable de l'événement et orientée vers le zéro déchet. Cette dimension se traduit par plusieurs actions pour réduire l'impact environnemental du festival :

- L'utilisation exclusive de vaisselle lavable mise à disposition des festivaliers ;
- Les boissons de la buvette servies dans des verres ou tasses lavables ; les contenants en verre sont consignés ;
- L'incitation des visiteurs à venir avec leur propre vaisselle et la mise à disposition d'une plonge ;
- La mise en place de poubelles de tri et rappel des consignes (conteneur mis à disposition par la COBAS) ;
- La signalétique du site en bois local ;
- Un site internet éco-conçu ;
- La stricte limitation des impressions papiers (pas de programme papier, remplacé par une impression sur bâche) ;
- L'incitation des participants à venir à vélo, en train ou à faire du covoiturage.



Des moments forts et festifs

LES FILMS DU FIFO
LES RENCONTRES AUTOUR DES ACTEURS DE LA PRÉSERVATION
LES ACTIVITÉS POUR TOUS LES PUBLICS
LA SOIRÉE FESTIVE
ETC.

WWW.TERRITOIRES-SAUVAGES.FR

CONTACT PRESSE

Christophe Coïc – Directeur
06 89 35 87 27
christophe.coic@cistude.org