

Festival Nature Ain

les 29, 30 et 31 mai 2026

CP / Spécial Marraine et Parrain

Le Festival Nature Ain à Plateau d'Hauteville : une édition 2026 tournée vers l'avenir avec une marraine et un parrain, cofondateurs de l'association « Je suis sensible » en 2022, visant à défendre les espèces sauvages et à initier des actions concrètes pour la préservation de leur habitat. Ils mettent en commun leur art comme des outils pour susciter l'émerveillement et engager la préservation du vivant.

Leurs parcours :

Amélie SABANOVIC est née en 1994 à Pontarlier dans le Doubs (25). bercée par les méandres sauvages de la singulière vallée du Drugeon, Amélie tire ses racines de ces paysages exceptionnels teintés de l'âme des terres scandinaves. Au cœur de la fragile beauté de ce monde sauvage qui l'entoure, elle grandit au rythme de son amour qui n'a de cesse pour la nature qui l'émerveille. Du peuple ailé à la fragilité du monde subtil et minuscule, en passant par l'extraordinaire monde végétal, Amélie aiguise ses crayons et son désir de connaissances pour témoigner du besoin de préserver la nature et la vie sous toutes ses formes. En 2021, elle obtient son BTS en Gestion et Protection de la Nature et cofonde l'association « Je suis sensible » avec son compagnon Guillaume François, également naturaliste et photographe. Leur engagement commun fait naître des actions de préservation des espèces sauvages et des habitats naturels. Depuis son enfance, Amélie n'a jamais quitté son crayon qui lui donne la plume de ses créations sur le vif, depuis des affûts lovés au rythme du monde naturel. L'aquarelle vient se juxtaposer sur sa vision pour retranscrire ses émotions jusque sur le papier, pour mieux comprendre et mieux protéger le vivant libre et sauvage.

Guillaume FRANÇOIS est né en 1993 à Lons-le-Saunier. Naturaliste et photographe de la vie sauvage, Guillaume s'est immergé, depuis son adolescence, dans l'univers des animaux, développant une connexion profonde avec les espèces qu'il observe, notamment le Lynx boréal, qui est un maître à penser pour lui. Dans ses pas, il lui ouvre l'esprit sur l'entière du monde naturel, sa fragilité et la nécessité de préserver la nature dans son intégralité.

La photographie est venue se greffer à son amour incommensurable pour le vivant, vers l'âge de 12 ans. Sa quête photographique est marquée par une recherche incessante de moments authentiques, capturant la beauté fugace de la vie sauvage. Saisir des instants précieux sans interrompre la vie qui s'écoule est une philosophie pour Guillaume. Chaque image qu'il réalise est le fruit d'une immersion totale et d'une approche respectueuse de la nature.

En tant qu'auteur, il édite son premier ouvrage, Jura au fil du temps, en 2014, puis son second, Sentinelle, en 2017. Il réalise également un film, Plaidoyer pour la nature, qui est un cri d'alarme pour la vie en sursis mais aussi un cri d'amour pour la nature libre et sauvage. Il édite son nouvel et plus bel ouvrage À pas feutrés, en 2024, préfacé par Hugo Clément, et récit de 20 ans de terrain, soit plus de 3000 jours à l'affût de la nature libre et sauvage.

Avec sa compagne, ils mettent en commun leur art comme des outils pour susciter l'émerveillement et engager la préservation du vivant. Ensemble, ils passent 180 jours et nuits chaque année, à l'affût de la nature et du Lynx boréal.

Les photographies de Guillaume FRANÇOIS ont été primées dans les concours nationaux et internationaux tels que le Wildlife photographer of the year, National Geographic, Biophoto Contest, Photographe de l'année.

<https://festival-nature-ain.fr/>